

PROGRAMME FORMATION TRAITEMENT DE L'IMAGE

N°Déclaration d'activité 28500154150 auprès de la DREETS de Normandie
Exploitant Formateur déclaré DGAC n°ED9547
SIRET 50915339100040

Intitulé : Formation traitement de l'image.

Objectifs :

- Amener le stagiaire à maîtriser les techniques de recadrage, retouche et traitement colorimétrique d'une photographie.
- Amener le stagiaire à maîtriser les procédures, outils et méthodologies nécessaires à la production d'un montage vidéo de qualité professionnelle.

Prérequis pour suivre la formation : Connaissances informatiques de base (internet, suite office...).

Public concerné : Tout public âgé de 18 ans et plus. Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Vous pouvez contacter le référent handicap, Mr Guillaume RIOU, au 06 98 21 32 10.

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement : Salle de formation, travaux pratiques, QCM, cours sur "powerpoint", PC. Encadrement par formateur « photographe et vidéaste professionnel »

Moyens pour suivre son exécution et en apprécier les résultats : feuilles d'émargement, règlement intérieur, attestation de formation, questionnaires de satisfactions (à chaud et à froid).

Programme détaillé (durée 21h) :

Jours 1 : 2 x 3.5h

- Spécificités Capteurs photos et vidéos.
- Configuration Workstation.
- Réglages de base caméras.
- Techniques de prises de vues.
- Adaptation du matériel en fonction du type de séquence et de l'environnement.

- Bande sonore : gestion des droits pour l'utilisation d'une bande sonore.
- Traitement des photos : traitement des photos via Lightroom (étalonnage, recadrage, retouche, colorimétrie).

Jours 2 : 2 x 3.5h

- Etat des lieux sur offre logiciel de montage vidéo
- Focus logiciel Adobe Première Pro.
- Interface / Menu / Les outils et principales fonctionnalités.
- Généralités traitement post production : les différents formats vidéo.
- Méthodologie complète pour la construction et l'exportation d'un montage vidéo.
- Notion de rush vidéo et Dérushage.
- Plan de construction d'un montage vidéo.
- Notion de séquence et de time-line.
- Transition, effets vidéo, sonorisation.
- Incrustation texte.
- Recadrage d'une séquence.
- Stabilisation d'une séquence.
- Exportation de la vidéo.

Jours 3 : 2 x 3.5h

Evaluation sur cas pratiques:

- Réalisation d'un montage vidéo complet via Adobe Première : Dérushage, gestion des pistes audio / vidéo, transition audio / vidéo, incrustation lettrage, traitements colorimétriques, étalonnage, export final.
- Traitement d'un échantillon de 10 photographies via le logiciel Lightroom (étalonnage, recadrage, retouche, colorimétrie).