



DRONES

PROGRAMME FORMATION DRONE ET TRAITEMENT DE L'IMAGE EN IMMOBILIER

N°Déclaration d'activité 28500154150 auprès de la DREETS de Normandie
Exploitant Formateur déclaré DGAC n°ED9547
SIRET 50915339100040

Intitulé : Formation drone et traitement de l'image en immobilier

Objectifs :

L'objectif est d'assurer au bénéficiaire d'être en capacité d'effectuer des missions de prise de vue aérienne dans le cadre d'une activité de télépilotage de drone professionnel, liée aux métiers de l'immobilier (architecte, géomètre, agent immobilier, BTP, promoteur, notaire, vidéaste ou photographe réalisant la mise en valeur de bien,...), conformément aux exigences réglementaires de la DGAC et l'EASA

La formation a pour objectifs d'amener le stagiaire à maîtriser les procédures, outils et méthodologies nécessaires à la production d'une séquence vidéo par drone et d'un montage vidéo de qualité professionnelle, dans le cadre de la promotion immobilière.

Prérequis pour suivre la formation :

Avoir réalisé une formation pratique de télépilote de drone.

Public concerné :

Tout télépilote ayant déjà effectué une formation pratique en catégorie ouverte ou spécifique.

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Vous pouvez contacter le référent handicap, Mr Guillaume RIOU, au 06 98 21 32 10

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Salle de formation avec 1 PC par stagiaire, étude de cas, travaux pratiques, drone, QCM, support de remis au stagiaire via plateforme « ORA », cours sur "powerpoint", livret de progression.

Encadrement par instructeur professionnel télépilote et expérimenté en traitement de l'image.

1 PC par stagiaire. 3 stagiaires maximum par instructeur.

Moyens pour suivre son exécution et en apprécier les résultats :

feuilles d'émargement, règlement intérieur, livret de progression, attestation de formation, questionnaires de satisfactions (à chaud et à froid).

Programme détaillé (durée 28 h sur 4 jours) :

JOUR 1

Matin : Module C - 3,5h :

- Spécificités Capteurs photos et vidéos.
- Le matériel de base utilisé dans la captation vidéo drone et sol
- Notions techniques : définition d'une image, cadence d'une image, format, codec.
- Configuration Workstation.
- Réglages de base caméras.
- Techniques de prises de vues, cadrages aériens
- Adaptation du matériel en fonction du type de séquence et de l'environnement.
- Bande sonore : gestion des droits pour l'utilisation d'une bande sonore.

Après-midi (3.5 h)

- Traitement des photos : traitement des photos via Lightroom (étalonnage, recadrage, retouche, colorimétrie).

JOUR 2 :

Matin : (3.5h)

- Techniques de prise de son (Micro-cravate, Run & gun)
- Utilisation du matériel
- Configuration Workstation.
- Quelle configuration idéale pour faire tourner Adobe Premiere
- Optimiser ses réglages sur Adobe Premiere

Après-midi (3.5 h)

- Méthodologie complète pour la construction et l'exportation d'un montage vidéo sur Adobe Première Pro

- Interface / Menu / Les outils et principales fonctionnalités.
- Les différents formats vidéo.
- Notion de rush vidéo et Dérushage.
- Notion de séquence et de timeline.
- Transition.
- Effets vidéo.
- Sonorisation.
- Incrustation texte
- Exportation de la vidéo.

JOUR 3 : 7h

Tournage avec drone

Site n°1

- Appréhender le site qui va être filmé en prenant en compte les problématiques classiques : vent, soleil, routes, habitations proches, altitude de vol imposée, etc.
- Préparation du drone (filtre ND, protège hélice, etc...)
- Paramétrages du drone (vol + paramètres photos et vidéo)
- Tournage de séquences vidéos (traveling avants, arrières, POI, Drony, etc...) sur bien immobilier.
- Analyse des rushs tournés.

Tournage avec drone + caméra sol

Site n°2

- Appréhender le site qui va être filmé en prenant en compte les problématiques classiques : vent, soleil, routes, habitations proches, altitude de vol imposée, etc.
- Préparation du drone (filtre ND, protège hélice, etc...)
- Paramétrages du drone (vol + paramètres photos et vidéo)
- Tournage de séquences vidéos (traveling avants, arrières, POI, Drony, etc...) sur bien immobilier
- Analyse des rushs tournés.
- Tournage de séquences vidéo au sol (avec drone et caméra)

JOUR 4 : (7h)

- Réalisation d'un montage vidéo complet via Adobe Première : Dérushage, gestion des pistes audio / vidéo, transition audio / vidéo, incrustation lettrage, traitements colorimétriques, étalonnage, export final.
- Questions diverses
- Etat des lieux matériel début activités
- Questions diverses
- Débriefing personnalisés